



Kochar Mariwan ja Sira Moksi lauloivat kauniin dueton Klubi A-mollin kevätkauden viimeisessä konsertissa.

Matalan kynnyksen konsertteja

Tero Lassila
Oulu

Lähellä ihmisiä ja rakkaudesta musiikkiin. Oululainen laulaja **Sira Moksi** on järjestänyt intiimejä Klubi A-molli -päivätapahtumia tänä kevään aikana. Moksi suosii esiintymisissään rohkeaa ja ennakkoluulotonta äänenkäyttöä. Hänen mukaansa Klubi A-molli onkin musiikillinen orientaatio ja mielentila.

– Nämä ovat matalan kynnyksen intiimejä konsertteja, joihin kuulijan ei tarvitse valmistautua. Voi tulla vaikka verkkareissa, eikä tarvitse valvoa pitkään yöhön.

Klubin tyyli kulkee laidasta laitaan, aina kevyen musiikin klassikoista maailmanmusiikkiin.

Kevään viimeisessä konsertissa Moksi esiintyi Kochar Mariwanin kanssa, joka lauloi komeasti kurdilaisia lauluja myös suomen kielellä.

– Tarjolla on aina kaikille tuttua musiikkia sekä uudempaaakin tuotantoa erikoisuuksia

unohtamatta, Moksi takaa.

Moksi haluaa kokeilla esiintyessään myös poikkitaiteellisia elementtejä.

– Voin esimerkiksi maalata taulua samalla, kun laulan. Toiminta on vasta muodostumassa, eikä A-molli järjestämisessä ole aina kiinteää aikaa tai paikkaa. Tämä on enimmäkseen ruohonjuuritason toimintaa. Haluan viedä tätä sellaisiin paikkoihin, joissa musiikillisia orientaatioita ei yleensä ole. Syksyllä esiinnyn ainakin kirjaston Pakkala-salissa, mutta katukonsertit ja muut avoimet tilaisuudet ovat mahdollisia.

Moksi suunnittelee, että esimerkiksi lääninvankilassa ja uimahallissa olisi mukava järjestää erilainen musiikkiesiintyminen. Klubi A-molli on järjestänyt myös hyväntekeväisyystoimintaan yhteistyössä Planin kanssa. Moksi on ollut aktiivisesti myös mukana vanhustyössä.

– Parasta hyväntekeväisyyttä on, että menee suoraan sinne, missä tarvetta on.