

Kassu Halosen taidetalon kesänäyttely avattiin torstaina

## Manamansalossa esillä perusjannun lähestyttävää korkeakulttuuria

Elina Mäyrä

Kassu Halosen taidetallolla on tänä kesänä erittäin todennäköistä törmätä tutun taiteilijan teokseen, vaikka taidenäyttelyiden kiertäminen ei harrastuksiin kuuluisikaan. Torstaina avatun Show business exhibition -nimisen kesänäyttelyn teemana on nimittäin se, että kaikki mukana olevat taiteilijat toimivat kuvataiteen lisäksi myös jollain muulla "show business" alalla.

Show businessella ei tässä tapauksessa tarkoiteta vain viihdetaidetta, vaan se on käsitteenä laajempi. Siihen voidaan laskea mukaan esimerkiksi urheilu, selittää näyttelyn idean isä **Kassu Halonen**.

Vaikka kutsuja lähetettiin myös urheilijoille, rakentuu lopullinen näyttely musiikkopainotteisesti. Näyttelyssä nähdään teoksia muun muassa Maj Karma ja Herra Ylpö & Ihmiset -yhtyeiden keulamieheltä **Herra Ylpöltä**, iskelmämuusikko **Kake Randalinilta** ja Hurriiganesissaikin aikoinaan soittaneelta **Janne Louhivuorelta**.

**"Teoksillani haluan innostaa ihmisiä uskaltamaan ja elämään. Mokaamiseen ei ole vielä kukaan kuollut."**

### Monipuolisuus takaa jokaiselle jotakin

Taidenäyttelyssä on mukana monenlaisia töitä aina magneeteista maalauksiin. Eriytyisen paljon tänä kesänä on esillä karikatyyreja, jotka luovat yläkertaan hauskaa symboliikkaa: yhdellä seinällä maailmaa katselevat **Teuvo Salmisen** pilapiirroukset, ja vastakkaisista seinästä koristavat hänen oppilaansa, **Joje Ruonansuun** teokset.

Muutoin näyttelyn sisältö on hyvin vaihteleva, sillä jokaisella mukana olevalla taiteilijalla on oma, persoonallinen tyyhensä. Halonen uskoo sen olevan näyttelyn rikkaus.

Tarkoituksemme on tarjota jotain koko perheelle. Ei ole järkeä laittaa esille niin hienoa ja korkeakulttuuris-

ta taidetta, että vain taiteen harrastajat sitä ymmärtävät. Kun taide on aiheiltaan ihmistä lähellä ja siksi helposti lähestyttävää, se on korkeakulttuuria parhaimmillaan.

### Kellarissa saa kokeilla rajojaan

Yksi näyttelyn mielenkiintoisimmista taiteilijoista on oululainen muusikko **Sira Moksi**, jonka räväkät teokset saivat Taidetalon väen avaamaan tänä kesänä yhden uuden näyttelytilan. Talon kellarissa pääsee tutustumaan Moksin teoskokonaisuuteen, jossa erotiikka ja seksuaalisuus ovat vahvasti esillä.

Vaikka näyttely on eristetty kellariin, taiteilija itse katsoo sen soveltuvan kaikille.

Itse en pidä töitänini riivoina tai alleviivaavina, sillä seksuaalisuus on mielestäni luonnollinen osa elämää ja kaikessa läsnä. Näyttelyyn menijän on kuitenkin hyvä tietää, että työt voivat aiheuttaa vahvojen reaktioiden. Ei ole tarkoitus, että näyttelyvieras provosoituu tahtomattaan ja pahoittaa siitä mieltään, Moksi toteaa.



Oululainen muusikko **Sira Moksi** esiintyi taidetalon kesänäyttelyn avajaisissa **Anu Hartikaisen** säestämänä. Moksin teoksia on mukana kesänäyttelyssä kahden teoskokonaisuuden verran.

Moksin toinen teoskokonaisuus on esillä talon yläkerrassa. Teoksensa taiteilija maalaa pääosin guassiväreillä.

Inspiraatioon Moksi ei usko, sillä teokset syntyvät toi-

meen ryhtyessä alitajunnasta kuin itsestään. Silloin luovuutta on turha koettaa tukahduttaa.

Kokeilen rohkeasti uusia asioita ja toivon, että voisin olla ärsyke ja rohkaisu myös

muille. Teoksillani haluan innostaa ihmisiä uskaltamaan ja elämään. Mokaamiseen ei ole vielä kukaan kuollut, Moksi hymähtää.