

Vahva ääni ja oma tahto

Laulaja: Sira Moksi laulaa kaikkea hevirockista klassisiin balladeihin omia mielihalujaan kuunnellen.

Tarja Koponen
koti@tarjakoponen.fi

Jämsäläissyntyinen laulaja **Sira Moksi** on tehnyt elämässään sitä, mitä on halunnut: laulamista. Seutukunnalla hänet muistetaan ehkä 1995 perustetun soul-yhtyeen The Blues Machinen solistina. Toisaalla hänen vahva äänensä yhdistetään AC/DC:n varhaistuotantoon soittaneeseen Mama & The Brakemen -bändiin. Uralle mahtuu useita muitakin bändikokoonpanoja sekä satoja duokkeikoja eri tyyli-tyylilajeissa.

– Tuottajani **Atte Blomin** sanoin monipuolisuus on minulle samalla sekä vahvuus että heikkous: minua on vaikea määrittellä ja laittaa muottiin, Sira naurahtaa.

– Mutta minä kuuntelen mielihalujani – musiikki alkaa resonoida minussa. Oli se sitten heviä, soulia

FAKTA

■ Laulaja Sira Moksi

- Syntynyt 1971 Jämsässä.
- Asuu Oulussa miehen ja kahden espanjalaisen resurkoijan kanssa.
- Laulanut muun muassa The Blues Machine -bändissä sekä Mama & The Brakemen -bändissä.
- Levyt Moneksi (2009) ja Keltaisen talon lauluja (2014).
- Tekee lisäksi kuvataidetta.

tai balladeja. Laulajakameleontti ei osaa sanoa, mikä hänelle tuuppasi laulajan uralle. Ääntä häneltä on aina kuitenkin lähtenyt.

– Vauvana itkuääni oli erikoisen kova! Ekaluokalla opettaja laitto laulamaan täydelle salille ilman mikrofonia, hän muistelee.



Jämsäläissyntyinen Sira Moksi esiintyy Akulinnassa tänään perjantaina.

Sira koki jo nuorena erilisyyden tunnetta. Hän myöntää ottaneensa silmään Jämsässä, koska teki kaikkea, kuten eräitä tyrmistystä herättäneitä taidenäyttelyitä. Opiskelut veivät pois Jämsästä, ja nykyisin hän asuu Oulussa. On yksi paikka, jonka hän kokee kotipaikakseen.

– Juureni ovat mökillä Korpilahden Moksissa, Sarkkeijevän rannassa.

Laulamisen lisäksi hän tekee kuvataidetta. Osa noista paheksuntaa herättäneistä teoksista on tänä kesänä esillä Manamansalossa **Kassu Halosen** taidetalossa, jossa avataan kuvataidetta tekevi-

en muusikoiden näyttely.

– Kuvataiteesta olen käynyt opintojakoin. Laulamista en ole missään opetellut. Tai no, suuhussa!

Päivätyönsä artesaaniksi opiskellut Sira tekee vammais- ja vanhustyössä. Hän pitää sitä tärkeänä tulevaisuudessaakin, keikkaelämää

rytmittämässä.

– Tien päällä olen on rankkaa. En jaksaisi enää pelkkää sitä.

Keikkakonkari on esiintynyt Porin Jazzeista eduskuntataloon.

– Aina jännittää lavalle meno, se on helvetillistä.

Jännitys on sitä kaameampaa, mitä pienempi yleisö, koska he tulevat tällöin niin liki. Laulaminen on ollut aina se isä biitti, haastetta on sen sijaan riittänyt välispäikeissä.

– Blues Machinen aikana **Jouni Leppikorpi** osasi sen niin hyvin! Minun on pitänyt opetella.

Sira odottaa innolla tänäiltä keikkaa Jämsässä. Hän esiintyy pianisti **Anu Hartikaisen** saestämänä ja mukana on myös Moksien paikallisia muusikkoystäviä.

Sira Moksi hienotelee tänä iltana Akulinnassa orkesteri kappaleidensa sekä populaarimusiikin helmien parissa.